

Guatemala, 31 de mayo de 2021

Licenciado.

ERNESTO SALVADOR FLORES JEREZ

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

Su Despacho

Respetable Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato de prestación de Servicios Técnicos número DGDCFC-029-072-2021 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 38-B-2021 correspondiente al mes de mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: B2BD7B7C Número de DTE: 4039131833.

Actividades.

1. Apoyar la coordinación y desarrollo del taller de Nahuales mayas, dirigido a jóvenes de la comunidad lingüística Maya Mam del municipio de San Martín, Sacatepéquez departamento de Quetzaltenango.
2. Apoyar la coordinación y desarrollo del taller de baile con marimba autóctona, dirigido a niñas de la comunidad lingüística Maya Mam de aldea Duraznales municipio de Concepción Chiquirichapa, departamento de Quetzaltenango.
3. Apoyar la coordinación, gestión y desarrollo de la conmemoración del Día de la Madres Indígenas, en el marco de promover el respeto a sus derechos como mujeres y madres a través de una conferencia denominada Derechos de las Mujeres Indígenas y la no Violencia Contra la Mujer, dirigido a mujeres del municipio de Concepción Chiquirichapa, departamento de Quetzaltenango.
4. Apoyar la coordinación y desarrollo de la Conferencia Historia de los Pueblos Indígenas en Guatemala, dirigido a estudiantes del ciclo básico

del Instituto Nacional Aldea Duraznales, municipio de Concepción Chiquirichapa, Quetzaltenango.

5. Apoyar en vaciado de información de la matriz de acciones territoriales, solicitado por la Dirección de Participación Ciudadana del Ministerio de Cultura y Deportes.
6. Apoyar la atención de población en la Unidad de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, ubicado en el municipio de Concepción Chiquirichapa, Quetzaltenango, con el objetivo de brindar acompañamiento técnico a líderes y acceso de información cultural a quienes lo requieran.
7. Apoyar la representación del Ministerio de Cultura y Deportes en el Consejo Departamental de Desarrollo del departamento de Quetzaltenango.
8. Apoyar las reuniones técnicas de carácter virtual que programe y solicite la Dirección de Participación Ciudadana, para el mejoramiento y calidad del trabajo territorial que realiza el equipo de promotores y gestores.
9. Apoyar la coordinación, gestión y desarrollo del taller de dulces ancestrales del pueblo Maya K'iche, dirigido a mujeres emprendedoras del municipio de San Juan Ostuncalco, departamento de Quetzaltenango.

Resultados

1. Se apoyó la coordinación y desarrollo del taller de Nahuales mayas, dirigido a jóvenes de la comunidad lingüística Maya Mam, logrando el fortalecimiento de sus capacidades para la interpretación del significado de cada uno de los Nahuales y la relación que posee con el Calendario Maya.
2. Se apoyó la coordinación y desarrollo del taller de baile con marimba autóctona, dirigido a niñas de la comunidad lingüística Mam, logrando la transmisión de conocimiento sobre los pasos de bailes con marimba autóctona, impartido por la ex Rabin Ajaw Lesly Cabrera, quien motivo e inspiró a las participantes a seguir los pasos hasta lograr su dominio.

3. Se apoyó la coordinación, gestión y desarrollo de la conmemoración del Día de la Madres Indígenas, logrando fortalecer sus conocimientos sobre los derechos de la mujeres indígenas y la no violencia contra la mujer, estos temas permitieron que algunas de ellas compartieran sus malas experiencias que han tenido que afrontar en el marco de la violencia y en respuesta a esas situaciones se compartieron contactos de las instituciones que velan por la protección de las mujeres.
4. Se apoyó la coordinación y desarrollo de la Conferencia Historia de los Pueblos Indígenas en Guatemala, dirigido a estudiantes del ciclo básico, logrando el fortalecimiento de conocimientos de la historia y su influencia con la realidad de los pueblos, resaltando los antecedentes que han marcado la vida de los antepasados y los actuales habitantes de los pueblos indígenas en Guatemala, generando que los estudiantes se sintieran identificados con su cultura y motivados a seguirla manteniendo viva a través de sus prácticas culturales.
5. Se apoyó el vaciado de información en la matriz de acciones territoriales, logrando la alimentación y actualización de la misma, de manera que las autoridades ministeriales pueda tener acceso a ella y hacer uso de la misma para lo que consideren necesario, a manera de respaldar la labor territorial.
6. Se apoyó la atención de la población en la Unidad de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, ubicado en el municipio de Concepción Chiquirichapa, logrando brindar acompañamiento técnico a los grupos culturales respecto a sus gestiones en diferentes instituciones.
7. Se apoyó la representación del Ministerio de Cultura y Deportes en el Consejo Departamental de Desarrollo del departamento de Quetzaltenango, logrando, analizar y avalar las propuestas de acciones dirigido pueblos indígenas del departamento a manera que esta contenga pertinencia cultural.
8. Se apoyó las reuniones técnicas de carácter virtual programadas por las autoridades de Participación Ciudadana, logrando atender de forma inmediata los requerimientos realizados para fortalecer la labor cultural que se realiza en el departamento de Quetzaltenango.
9. Se apoyó la coordinación, gestión y desarrollo del taller de dulces ancestrales del pueblo Maya K'iche, dirigido a mujeres emprendedoras

del municipio de San Juan Ostuncalco, logrando el intercambio de conocimientos sobre gastronomía, en el marco de promover de enriquecer, fortalecer el emprendimiento cultural.

Atentamente.



Carla Estefanny Samol Rocche.



Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Departamento de Promoción
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.bo.



Licda. Astrid Mariana Teleguano Cap
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

